

# MAPA



# ESTACIÓN 02



**E**l mundo de la escritura académica ha configurado unas publicaciones de los textos. Asimismo, cada disciplina tiene sus

ESTACIÓN

03



1

2



ESTACIÓN  
04









ESTACIÓN  
05



E

01







>

>

>

>

>

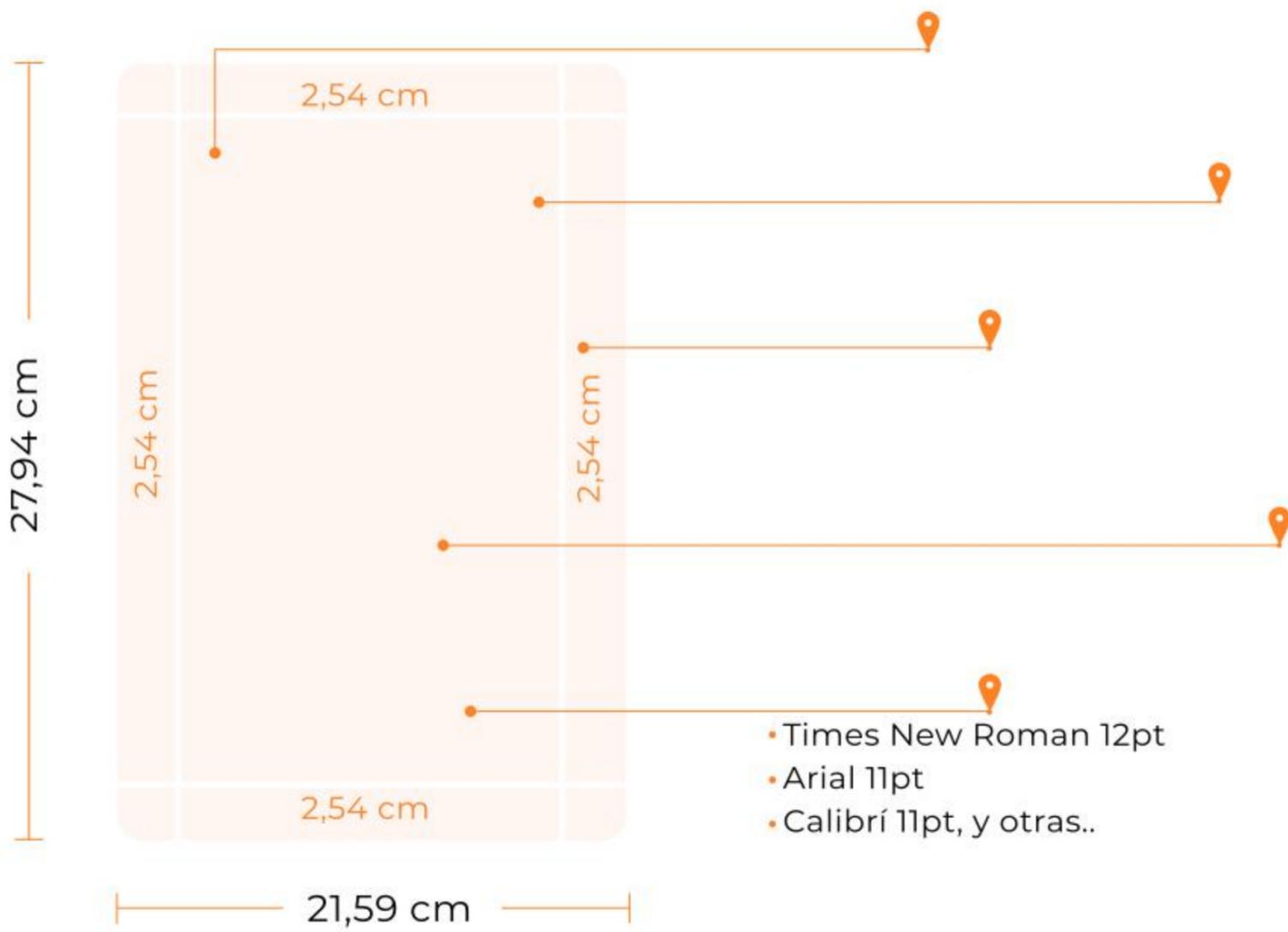
ESTACIÓN

06



# A

, hacemos referencia a la parte visual del





T<sup>o</sup>






# MAPA



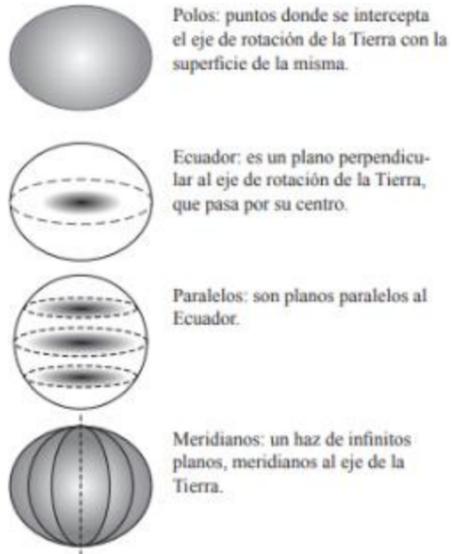
**Centro LEO**  
Lectura, Escritura y Oralidad

## 1.4 Sistema de Coordenadas Geográficas

### 1.4a Definición

Las Coordenadas Geográficas constituyen un sistema universal de referencia que permite la ubicación de puntos sobre la superficie terrestre. Se basa en un conjunto de anillos imaginarios que rodean a la Tierra con dirección Este-Oeste, unos; y Norte-Sur, otros. La figura 34 presenta las definiciones de las representaciones básicas.

**Figura 34. Componentes del sistema de coordenadas geográficas**

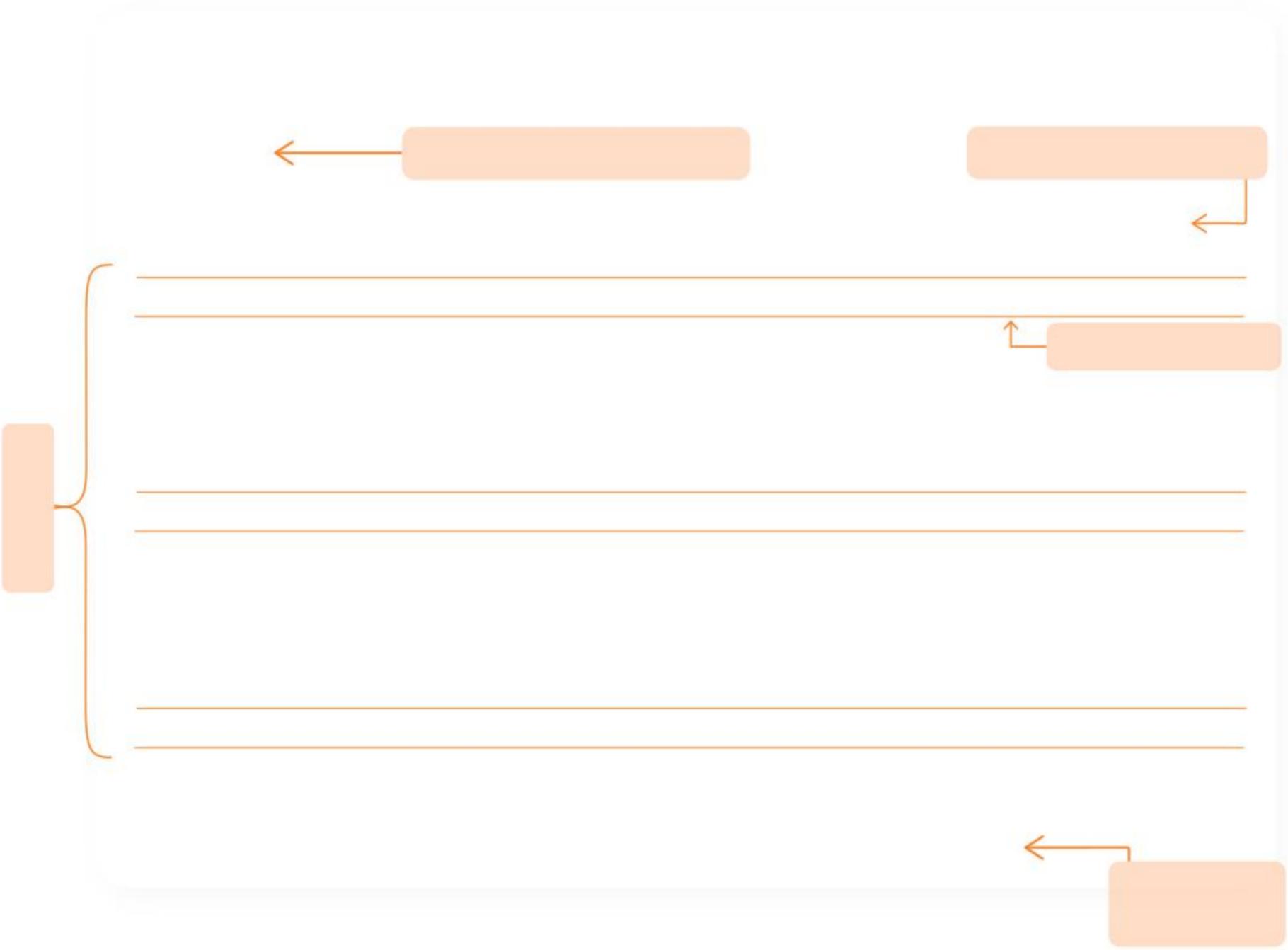


Fuente: Elaboración propia

Nivel	Formato
	<i>Alineado izquierda · Negrita · Cursiva</i>
	<i>Alineado izquierda · Negrita · Cursiva · Sangría de ½ pulgadas (1.27cm) · punto final.</i>





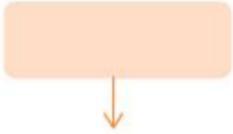
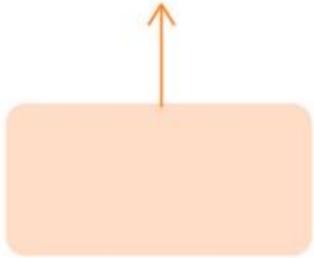
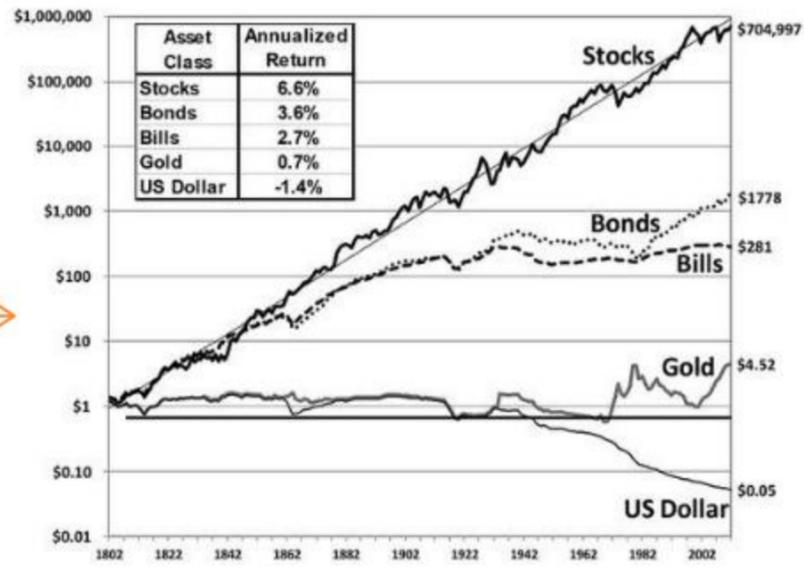


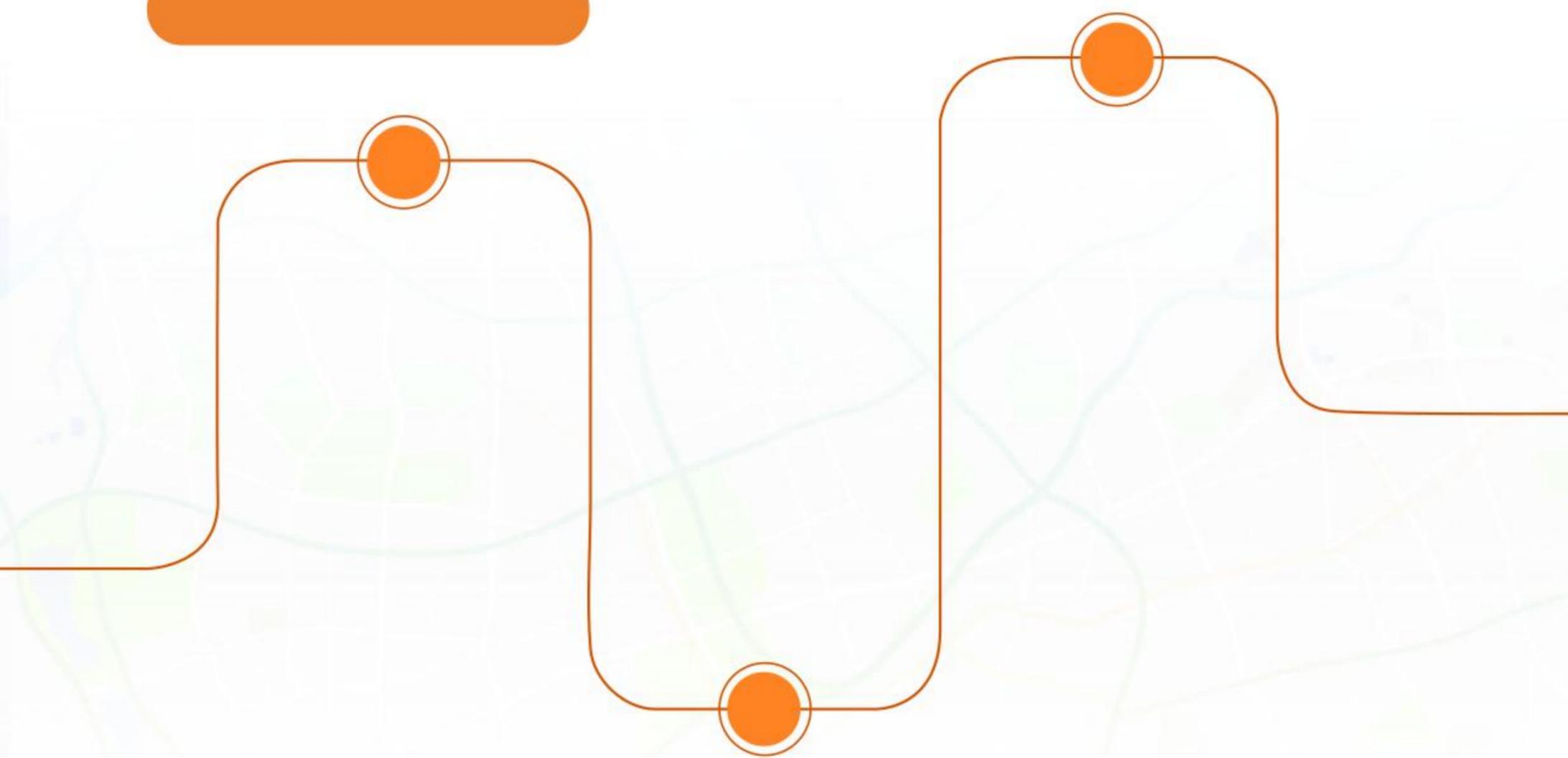
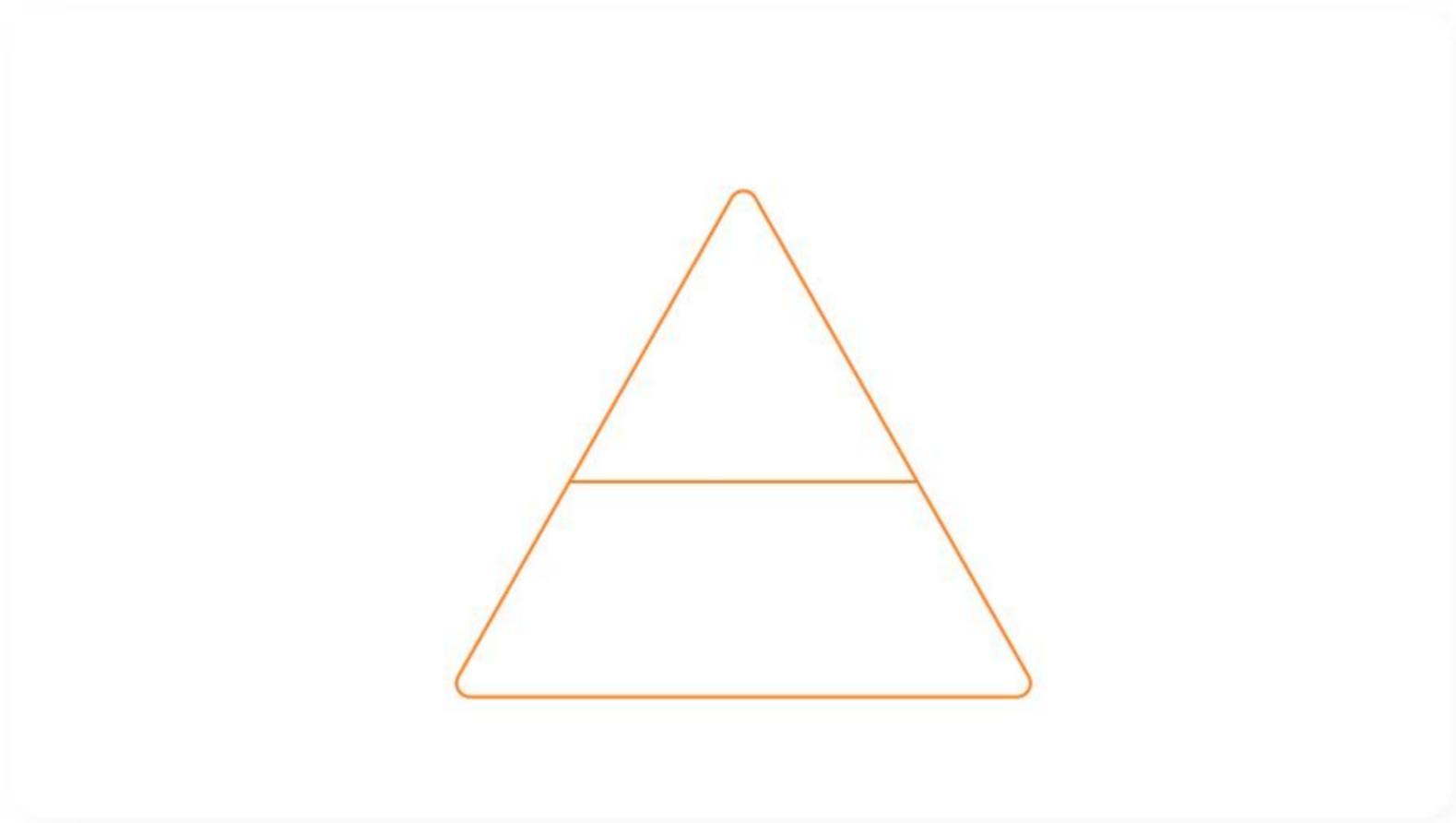
Cautela	El despegue	
---------	-------------	--

Conciencia	Primera realización de	

Empty rounded rectangular box for notes or additional information.

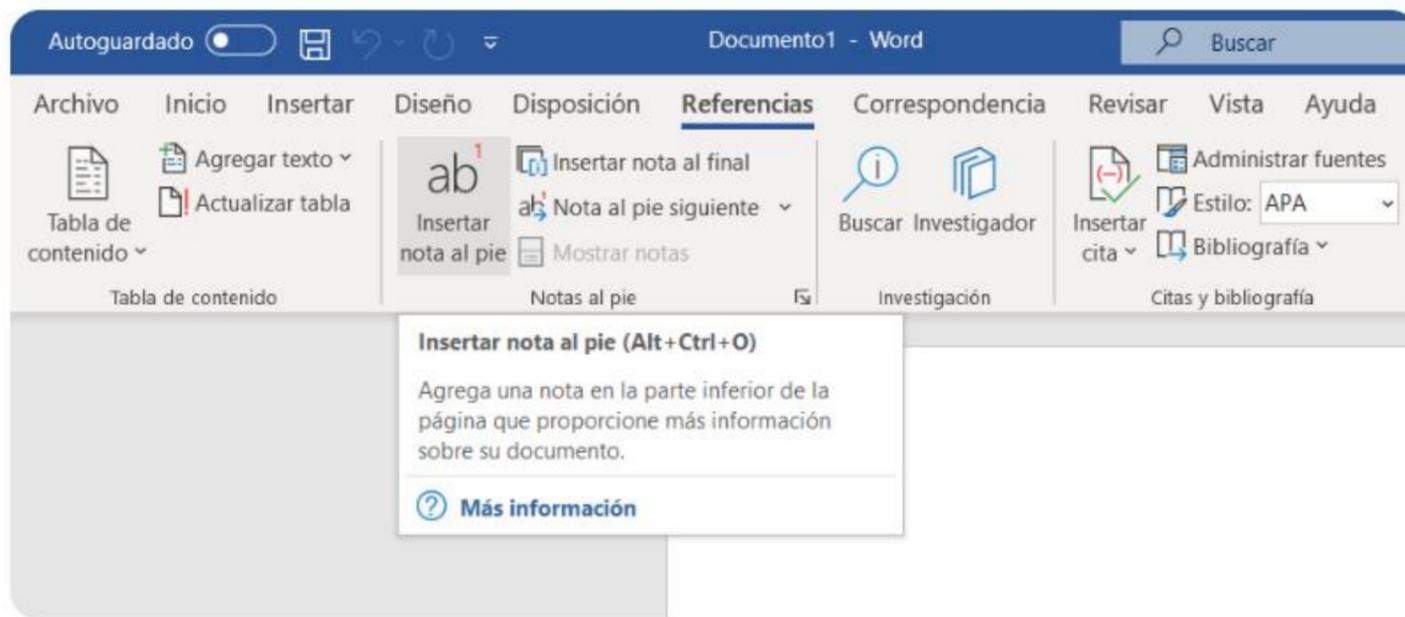






---





*derecho todo el tiempo.* Desde su perspectiva, leer en clave la relación entre el derecho y el espacio nos permite ver con claridad al derecho como un campo que a veces desconoce o abraza lo espacial. Castro se basa en las ideas de Braverman para plantear que dependiendo de la manera como nos imaginemos el derecho y su relación con el espacio, el discurso legal puede visibilizar o invisibilizar los movimientos espaciales que suceden en virtud del derecho<sup>1</sup> y las ideas sobre lo que nuestro alrededor es y cómo podemos nombrarlo o relacionarnos con ello<sup>2</sup>. Aquí resulta imperioso resaltar la importancia de la conciencia jurídica que autoras como Ewick y Silbey nos explicaban, pues las conciencias jurídicas limitan nuestra visión y entendimiento sobre las consecuencias

---

<sup>1</sup> Cambios de lugar, establecimiento de límites geográficos, entre otros.

<sup>2</sup> Territorio, propiedad, cosas, suelo, paisaje, espacio vacío, etc.

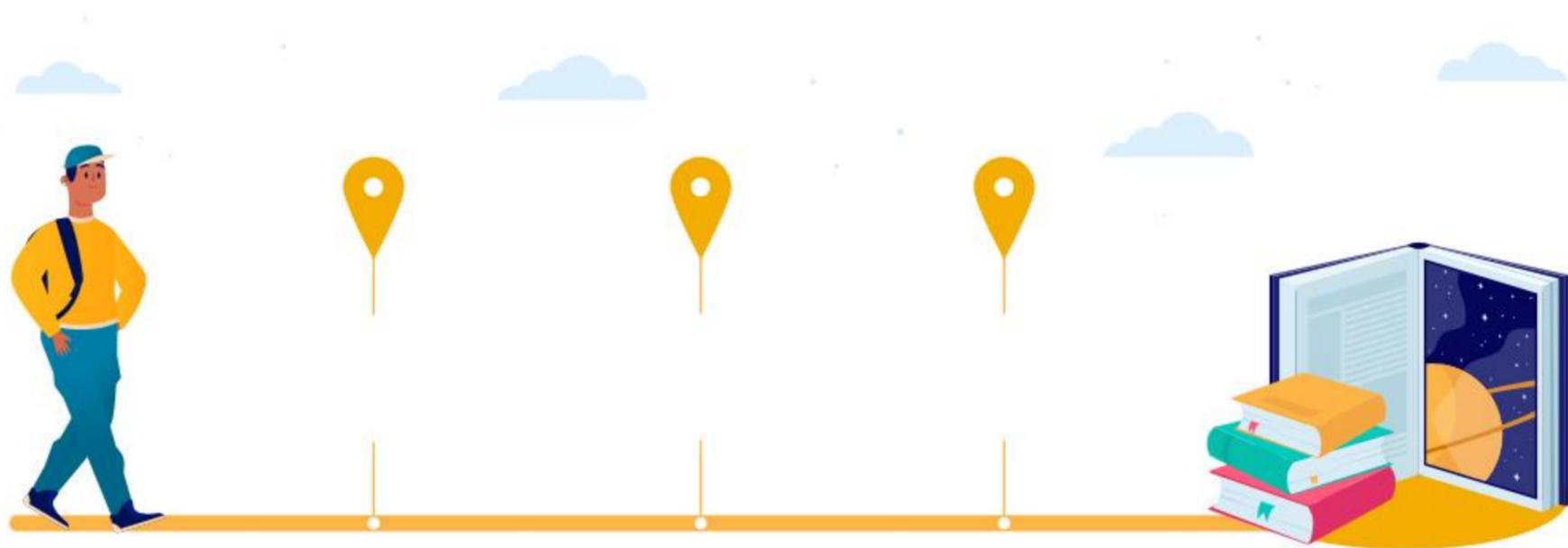


ESTACIÓN

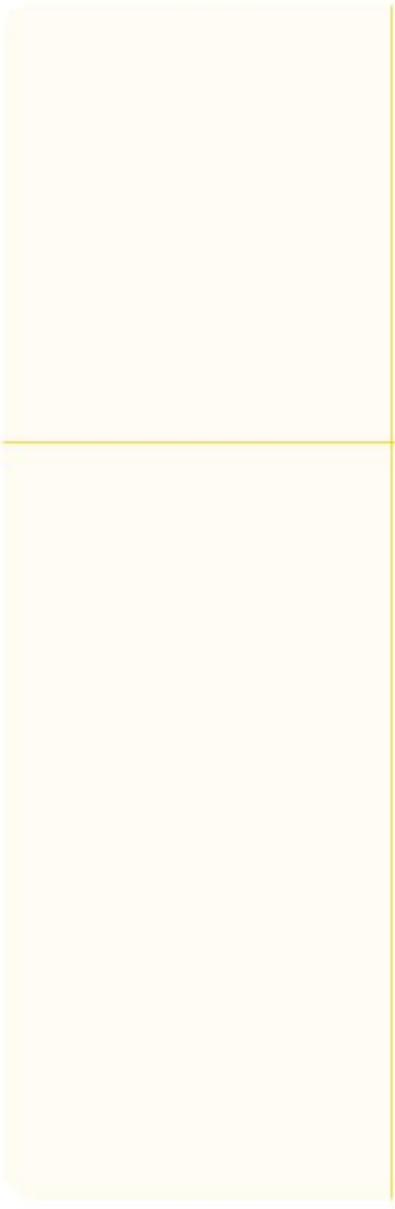
07



# A











Habría que apuntar algo como crítica a su desilusión. En sentido estricto no está justificada, pues consiste en la destrucción de una ilusión. Las ilusiones se nos recomiendan porque ahorran sentimientos de displacer y, en lugar de estos, nos permiten gozar de satisfacciones. Entonces, tenemos que aceptar sin queja que alguna vez choquen con un fragmento de la realidad y se hagan pedazos.

Dos cosas en esta guerra han provocado nuestra desilusión: la ínfima eticidad demostrada hacia el exterior por los Estados que hacia el interior se habían presentado como los guardianes de las normas éticas y la brutalidad en la conducta de individuos a quienes, por su condición de partícipes en la más elevada cultura humana, no se los había creído capaces de algo semejante. (Freud, 1915, pp 50 - 51)

placemat edet massa. Freud (1915) afirmó lo siguiente:

Habría que apuntar algo como crítica a su desilusión. En sentido estricto no está justificada, pues consiste en la destrucción de una ilusión. Las ilusiones se nos recomiendan porque ahorran sentimientos de displacer y, en lugar de estos, nos permiten gozar de satisfacciones. Entonces, tenemos que aceptar sin queja que alguna vez choquen con un fragmento de la realidad y se hagan pedazos.

Dos cosas en esta guerra han provocado nuestra desilusión: la ínfima eticidad demostrada hacia el exterior por los Estados que hacia el interior se habían presentado como los guardianes de las normas éticas y la brutalidad en la conducta de individuos a quienes, por su condición de partícipes en la más elevada cultura humana, no se los había creído capaces de algo semejante. (p. 51)









- 
- 





ESTACIÓN

08







*hemética de César Dávila.*

↔ Rafael, C., Daza Orozco, C., Rosaín, D., Mercadeo Mercadeo, E., Álvarez Gandolfi, F., Paula Alejandra, F., Del Vigo, G., Elena G., Muñoz, J., Banega Peyrot, J., Urbano, K., Diego, L., Guerra, M., Cobos Cobos, T.,... Cerdan Martínez, V. (2018).  
*visuales*





01

02

03

¿Qué es?-----  
¿Cuál es su importancia?-----

04

-----  
-----  
-----

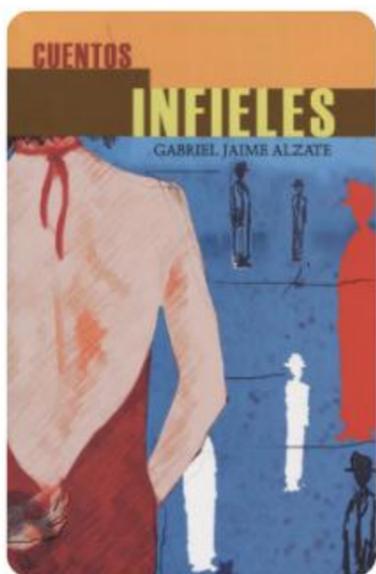
05

-----  
-----  
-----  
-----

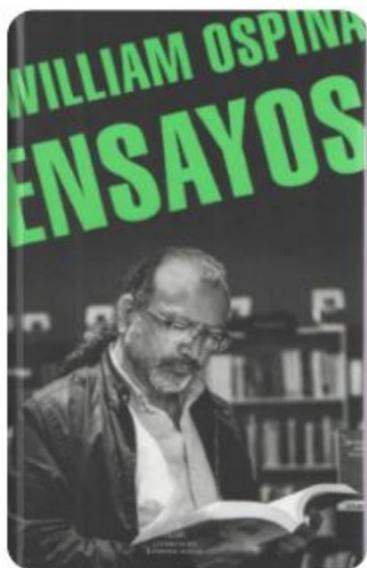
06

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

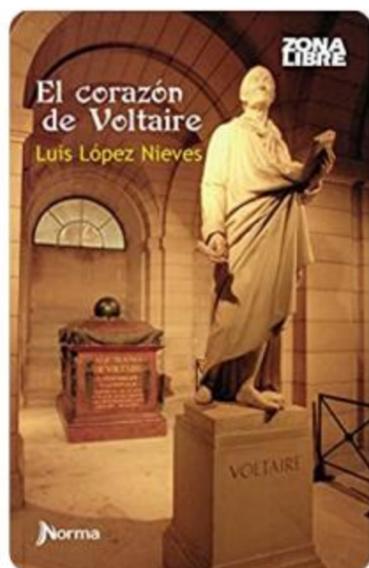
- Ubica este dato



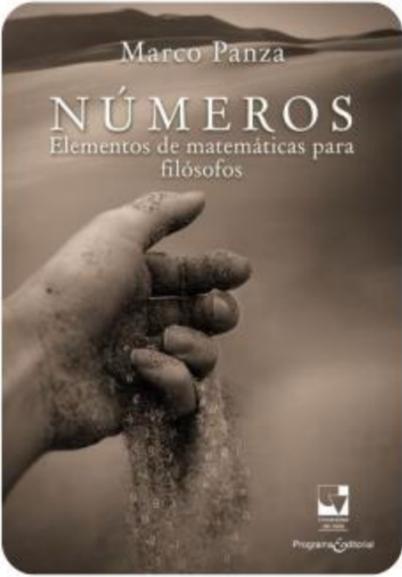
Apellido, A. (año).



(Abreviatura). (año).



Apellido, A. (año).



Four empty rounded rectangular boxes arranged horizontally. A blue arrow points downwards from the first box on the left.

A single long, empty rounded rectangular box.

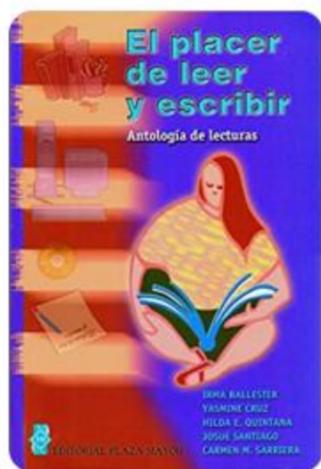
A single long, empty rounded rectangular box filled with a light blue color.



Apellido, A. (año). [ ] [ ] [ ]

[ ]

[ ]



[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

[ ]

[ ]



Five empty rounded rectangular boxes arranged horizontally. A small blue arrow points downwards from the bottom center of the first box.

A single wide, empty rounded rectangular box.

A single wide, empty rounded rectangular box filled with a light blue color.

A wide, empty rounded rectangular box with a blue border. On the right side, there is a small illustration of a tree with two yellow flowers.



https://

□ □ □ □ □ □

↓

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



□ □ □ □ □ □

↓

\_\_\_\_\_



Five empty rounded rectangular boxes arranged horizontally. A small downward-pointing arrow is located below the first box on the left.

A single, wide, empty rounded rectangular box.

A single, wide, empty rounded rectangular box.



Five empty rounded rectangular boxes arranged horizontally.

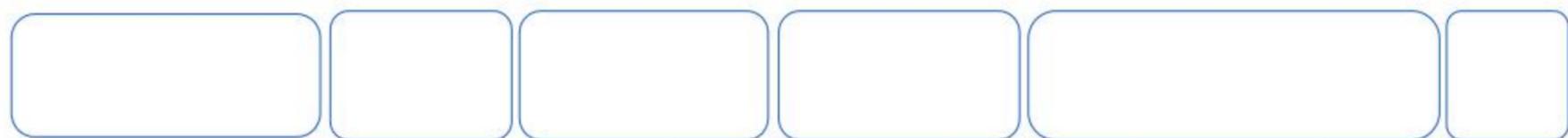
One large empty rounded rectangular box.

One solid light blue rounded rectangular bar.



Six empty rounded rectangular boxes arranged horizontally.

One solid light blue rounded rectangular bar.



-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**07**

-----  
-----  
-----

- Cita directa
- Cita indirecta
- Cita de cita

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**08**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**09**

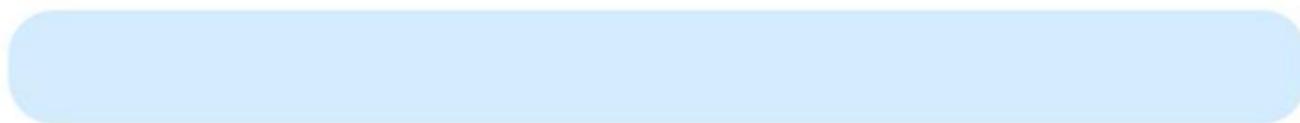
**10**



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--





Diagram with six empty rounded rectangular boxes. An arrow points down from the first box.

Empty rounded rectangular box.

Light blue shaded rounded rectangular box.



Diagram with five empty rounded rectangular boxes.



--	--	--	--	--

↓



Four empty rounded rectangular boxes arranged horizontally. A small downward-pointing arrow is located below the first box on the left.

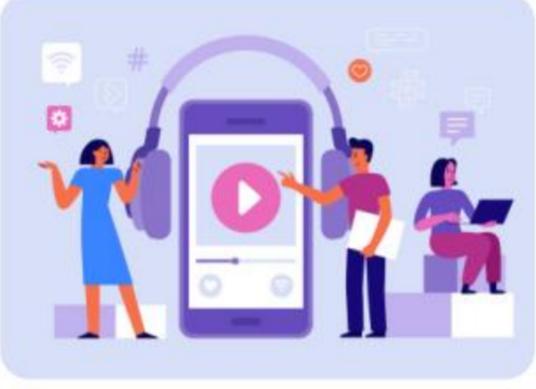
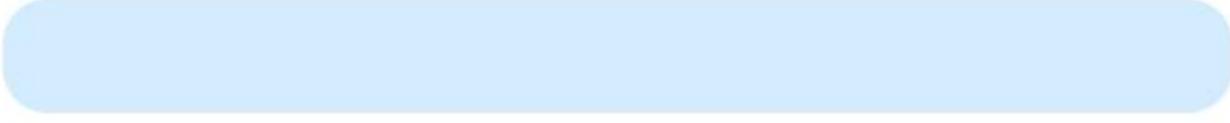
A single wide, empty rounded rectangular box.

A single wide, empty rounded rectangular box with a light blue fill.



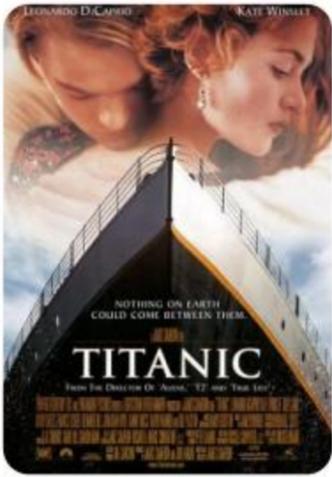
Five empty rounded rectangular boxes arranged horizontally. A small downward-pointing arrow is located below the first box on the left.

A single wide, empty rounded rectangular box.



A row of six empty rounded rectangular boxes. A small downward-pointing arrow is located below the first box on the left.





	(producer)		(director).	

\_\_\_\_\_



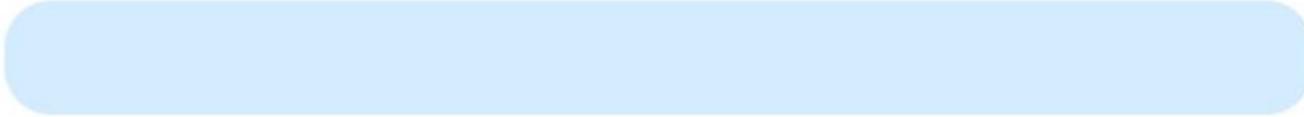
	(producer)	(año).			
--	------------	--------	--	--	--

↓

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

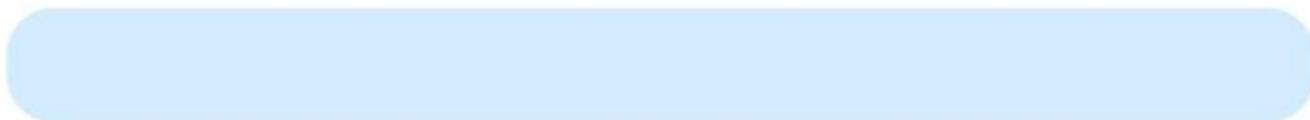
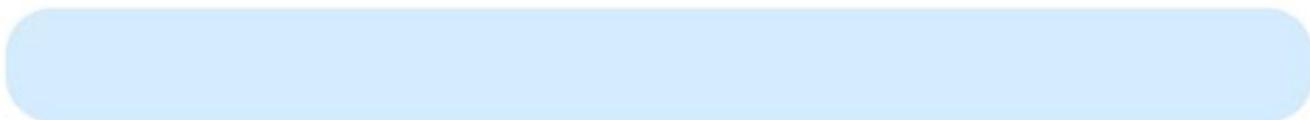





A horizontal row of six empty rounded rectangular boxes, likely for a name or title.







Nombre del



# ESTACIÓN 01







En esta obra Taleb habla sobre los hechos improbables que son extremadamente raro, impredecibles en prospectiva y predecibles en retrospectiva, pero que ocasionan un gran impacto. Es fundamental para entender casi todas las crisis económicas por la cual la humanidad ha pasado

↔ Lectura recomendada de un estudio empírico para examinar diferentes caminos en el cual los efectos del trabajo y de la familia influyen en la vida diaria. Mientras un autor exploró cómo determinar a través de estudios empíricos el nivel de felicidad de una población, otros autores, defienden otras teorías.

↔ Es una excelente obra para ayudar en la comprensión de este trabajo académico y de cómo estudios pueden tener diferentes metodologías para llegar a los mismos resultados.

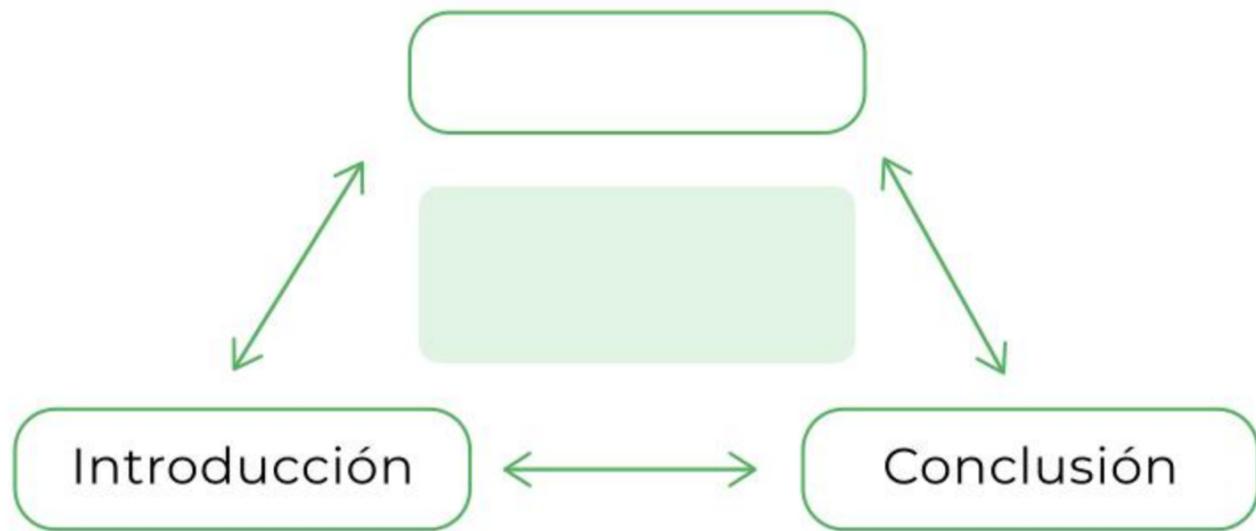
# ESTACIÓN 09

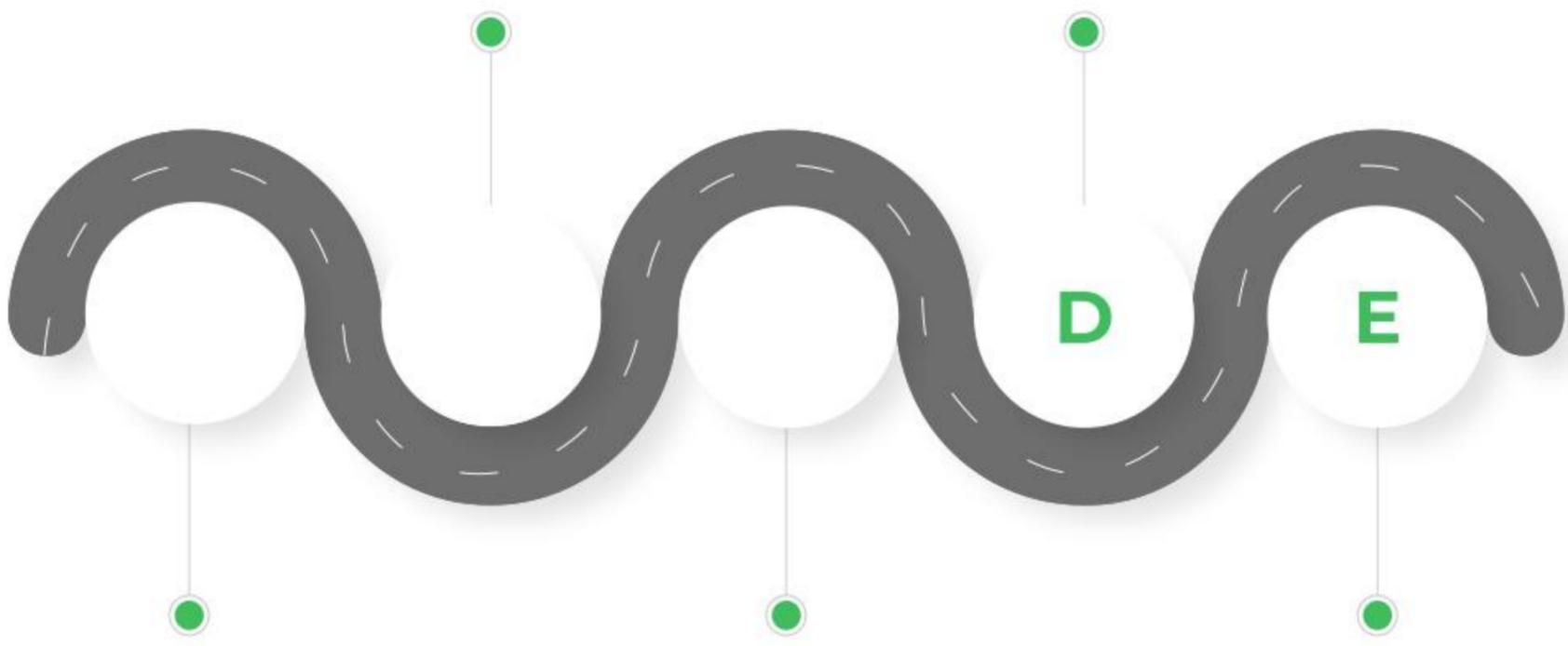


**P**ara los trabajos académicos que deberás realizar en los









	Agrega	Alude
Analiza	Argumenta	Considera
Da a conocer	Declara	Deduce
Enfatiza	Expresa	Indica
Postula	Propone	
	Señala	Sostiene

A juicio de	Citando a	
Como dice	Como expresa	Como lo hace notar

**E**n la actualidad, para encontrar una dirección basta con tomar el celular y preguntarle a Google cómo llegar. Este, con tan

# ESTACIÓN 10









# MAPA

